

Tanka Silencio Cie Fracas

concert illustré • dès 8 ans
jeudi 16 mai • 19h



La capsule de sauvetage qui dérive à travers le cosmos est salement endommagée. À son bord, la biologiste T., seule rescapée du tragique accident de la mission spatiale MONDO ONE, tente comme elle peut de diriger l'appareil avec ce qui fonctionne encore. Peine perdue. Les appareils de guidage et, surtout, de communication sont totalement HS. Il semble que plus rien ne soit possible...

Tanka Silencio est un récit d'aventure poétique, dont les grandes lignes reposent sur le principe du tanka japonais, cette forme de poème musical court et sans rimes de 31 syllabes. Ces courts chants abordent essentiellement la contemplation du caractère sacré de la nature et met celui qui le chante en harmonie avec la nature et ses différents mondes, le végétal, le minéral, l'animal.

La bande originale créée par les deux musiciens a partir d'un vaste instrumentarium développe une musique sensible influencée par le post rock, les musiques traditionnelles asiatiques, répétitives ou encore le freejazz

DURÉE : 55 MN
Tarifs : 5 € et 4 €

Réservations au 03 44 90 61 26 / Prévente à la médiathèque

Espace Culturel de Thourotte
spectacles et cinéma
Place Saint-Gobain
60150 Thourotte

tél : 03 44 90 61 26

 Espace Culturel de Thourotte



cinéma

Espace Culturel de Thourotte

mai
2024



ne pas jeter sur la voie publique

Tarifs cinéma

5 € / 4 € (-26 ans, demandeurs d'emploi, adhérents de l'Espace Culturel)

www.thourotte.fr



CINÉ CLUB

en partenariat avec
les Films de la Gorgone

LA CHASSE

mardi 7 mai - 20h



1H31 - VOSTFR - tout public

Espagne - 1966 - thriller
Réalisé par Carlos Saura

Avec Ismael Merlo, José María Prada, Alfredo Mayo,
Emilio Gutiérrez Caba

Trois amis ayant participé à la guerre civile espagnole du côté de Franco, José, Paco et Luis, se retrouvent dans la propriété de José pour chasser le lapin. Enrique, jeune homme d'une vingtaine d'années, les accompagne pour sa première partie de chasse sur ce terrain que les trois ont connu durant une bataille. Juan, un vieux fermier estropié, et sa fille Carmen gardent le domaine et servent Don José. Chacun vit une période difficile de sa vie et dévoile l'étendue de ses frustrations. La journée va se dérouler sous une chaleur torride où les passions et les rancœurs vont se dévoiler et aboutir à une explosion de violence.

Échanges autour d'un verre à l'issue de la projection.

CINÉ ACTU

PAS DE VAGUES

mardi 14 mai - 20h



1H32 - VF - tout public

France - 2024 - drame
Réalisé par Teddy Lussi-Modeste

Avec François Civil, Shain Boumedine, Bakary Kebe,
Toscane Duquesne

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collègue qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues...

QUELQUES JOURS PAS PLUS

mardi 21 mai - 20h



1H43 - VF - tout public

France - 2024 - comédie dramatique
Réalisé par Julie Navarro

Avec Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi, Makita Samba

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

BORGO

mardi 28 mai - 20h



1h58 - VF - tout public

France - 2024 - drame
Réalisé par Stéphane Demoustier

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi, Michel Fau

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique perverse se met en marche.