



**ECT 24.25**

**Thourotte**



Que vont devenir l'action et la diffusion culturelles dans ce contexte politique inédit dominé par l'extrême-droite ? Celle-ci et la culture n'ont jamais fait bon ménage. Les créateurs sont vécus comme trop indépendants, trop provocateurs, trop impertinents, trop antisystème. Ils ont l'art de mettre le doigt là où cela fait mal. Leurs fictions en disent long sur le réel, le décrypte grâce à la force de la métaphore qui est leur mode d'expression.

Nous avons souvent vu des commandos d'extrême-droite intervenir violemment pour interrompre un spectacle, un film qui n'avaient pas l'heur de leur plaire. Le metteur en scène italien, Romeo Castelluci en avait fait les frais quand sa représentation de *Sur le concept du visage du fils de Dieu* au Théâtre de la Ville à Paris avait été perturbée par une bande de militants cagoulés venus en découdre.

Reverrons-nous s'instaurer la censure comme du temps où étaient interdites de diffusion la chanson *Le déserteur* de Boris Vian ou les pièces de Jean Genet ? Les craintes sont vives dans les milieux culturels.

Au fil des années, notre pays s'est doté d'un réseau dense de diffusion culturelle. Aujourd'hui, toutes les grandes villes ont des théâtres, des salles de concert, mais les villes moyennes et, de plus en plus, les petites villes ont aussi les leurs. La culture est à portée de main du public.

C'est le cas à Thourotte où nous nous sommes dotés d'un espace culturel, lieu pour tous, territoire d'expériences où culture rime avec plaisir. Il nous permet de mettre un pied dans l'aventure culturelle, de se laisser émouvoir, d'apprendre à écouter et de rêver les yeux ouverts.

S'adresser au public le plus large, celui-là même qui n'a pas l'habitude de fréquenter les salles de spectacle, et aux plus jeunes afin qu'ils deviennent au plus tôt des spectateurs éclairés, voilà notre ambition !

Nul ne nous détournera de cet objectif, poursuivons ensemble notre combat pour l'accès à la culture pour tous.



**Patrice Carvalho**  
Maire de la Ville  
de Thourotte

# Agenda

## spectacles

<b>Carambolage</b>	<i>portes ouvertes de l'ECT</i>	<b>22.09</b>	journée	p. 4-5
<b>Mojurzikong</b>	<i>théâtre musical et concert d'ombres</i>	<b>22.10</b>	14h30	p. 6-7
<b>Loulou</b>	<i>conte</i>	<b>10.11</b>	16h	p. 24
<b>Faust, une légende allemande + Vadim Vernay</b>	<i>festival haute fréquence ciné concert</i>	<b>21.11</b>	20h	p. 8-9
<b>NA!</b>	<i>concert</i>	<b>08.12</b>	16h	p. 25
<b>Antoine et la petite taupe</b>	<i>ciné concert</i>	<b>22.12</b>	17h30	p. 10-11
<b>Richard Allen</b>	<i>concert</i>	<b>12.01</b>	16h	p. 26
<b>Algues vertes</b>	<i>concert BD</i>	<b>30.01</b>	20h30	p. 12-13
<b>Par le grand MIAM !</b>	<i>conte</i>	<b>08.02</b>	10h	p. 27
<b>Nimbus</b>	<i>ciné concert</i>	<b>11.02</b>	14h30	p. 14-15
<b>Mon arbre et son jardin</b>	<i>conte et exploration</i>	<b>08.03</b>	10h et 11h	p. 28
<b>Maria Mazzotta</b>	<i>concert</i>	<b>20.03</b>	20h30	p. 16-17
<b>Crin blanc</b>	<i>ciné concert</i>	<b>08.04</b>	14h30	p. 18-19
<b>Jardins Suspendus</b>	<i>concert</i>	<b>27.04</b>	16h	p. 29
<b>Pêle Mêle</b>	<i>conte</i>	<b>10.05</b>	10h	p. 30
<b>Paroles</b>	<i>marionnettes et musique</i>	<b>24.05</b>	10h	p. 20-21
<b>Bleu</b>	<i>livre-concert</i>	<b>07.06</b>	10h	p. 22-23

## cinéma

Ciné Club	1 <sup>er</sup> mardi de chaque mois	20h
Ciné Actu	tous les autres mardis	20h
Ciné Marmaille	tous les mardis des vacances scolaires	10h ou 14h30

## expositions

Marie Van de Walle	<i>art écologique</i>	22.09 → 16.11	p. 34-35
Irwin Leullier	<i>photographie</i>	14.01 → 15.03	p. 36-37
Collectif La Trame	<i>art textile</i>	29.04 → 28.06	p. 38-39

## ateliers et découvertes (\* voir pages 32-33)

Les pieds dans la science	<i>atelier robotique</i>	12.10	14h	dès 7 ans
Lutherie sauvage *	<i>formule atelier-spectacle</i>	22.10	10h-14h	dès 7 ans
Tissus d'Histoires *	<i>formule atelier-spectacle</i>	10.11	10h-11h	dès 3 ans
Musique à l'image *	<i>formule atelier-spectacle</i>	22.12	14h30-16h30	dès 7 ans
Découverte du bruitage *	<i>formule atelier-spectacle</i>	10.02	15h-17h	dès 4 ans
Mashup table *	<i>formule atelier-spectacle</i>	07.04	14h-16h	dès 7 ans
Festival Numéo	<i>atelier robotique</i>	26.04	14h	dès 8 ans
Bébé bouquine	<i>découverte de la lecture</i>	un samedi par mois	10h-11h	de 0 à 4 ans
Heure du conte	<i>contes et histoires</i>	un samedi par mois	10h-11h	dès 4 ans
Histoires de jouer	<i>lectures et jeux en famille</i>	un samedi par trimestre	10h-11h30	dès 4 ans



# Carambolage

tout public

## Portes ouvertes de l'ECT

Cette année, l'ouverture de saison culturelle de la ville de Thourotte retrouvera son point d'ancrage au sein de l'Espace Culturel de Thourotte. Lieu de diffusion, de création et d'accompagnement, cet espace développe une offre pluridisciplinaire : spectacles vivants, cinéma, livres et lecture sans oublier les arts plastiques. L'ensemble de ces disciplines, avec l'enseignement artistique et le patrimoine, sera représenté sur cette journée de rentrée autour de deux temps forts : **EKLA !** et **Barrière**.

concert pour livre pop-up animé

dès 4 ans

15h

## EKLA !

### Turnsteak

Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, sur lequel se projette une aventure, accompagnée d'une bande son vitaminée et jouée en direct. Explorant des univers graphiques immersifs et étonnants, le duo de musique électronique **Turnsteak** vous plonge à l'intérieur d'un livre magique. Chaque page dévoile des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées. À la fois poétique et contemplatif, *EKLA !* offre des chemins vers l'imaginaire.

Création graphique et animée **Nikodio**

Création papier, pop-up **Éric Singelin**

Composition et musique **Turnsteak**

spectacle de rue

dès 8 ans

16h30

## Barrière

### Cie Encore qui (Gorky)

**Barrière** mêle le jonglage avec les mots dits, chantés, criés ou scandés. **Gorky**, vagabond attachant et **Franck**, chanteur puissant et généreux se retrouvent pour faire un spectacle drôle, profond et sensible autour de nos moments confinés. De vagues en vagues, ils mettent des mots sur ce que nous avons vécu pour mieux en rire, mieux le penser, voire mieux le penser, ensemble.

Comédien et jongleur **Frédéric Pradal (Gorky)**

Comédien, chanteur et guitariste **Franck Willekens**

dimanche 22 septembre → de 9h30 à 19h

gratuit

# Mojurzikong

## Jérôme Lorichon et Émeric Guémas

Conception **Jérôme Lorichon & Émeric Guémas**  
Musique & sons **Jérôme Lorichon**  
Images & animation **Émeric Guémas**  
Regard extérieur **Charlotte Corman**  
Relais technique et fabrications **Marc Guémas**

**C'est l'histoire de la quête d'une source d'énergie secrète... Et du partage d'un idéal.**

*En raison d'une grave avarie, le navire interstellaire d'une grande expédition se trouve contraint de faire escale dans une galaxie inconnue. L'équipe affrète un astronef et part explorer la planète Paterre sur laquelle ils vont croiser quelques dinosaures, un cow-boy et sa grand-mère minière, une cité souterraine, un tyran et d'autres surprises encore.*

Quand **Jérôme Lorichon** musicien (Zombie Zombie) rencontre le graphiste et plasticien **Émeric Guémas** naît *Mojurzikong*, théâtre musical et concert d'ombres.

C'est aussi l'occasion pour nous de vivre en direct la confection de l'image et du son, avec le goût du risque inhérent à la fragilité du papier découpé, de mécanismes bricolés, d'outils insolites ; de chahuter une batterie d'instruments miniatures, de gratter, boucler, sampler...

À la manière du ciné concert, tout est joué en direct et le public a le choix de regarder les deux artistes en train de manipuler ou de se plonger dans l'écran.

**Formule atelier spectacle** → voir page 33

**mardi 22 octobre** → 14h30

**tarif B** | durée : 55mn





# Faust, une légende allemande

Murcof

Film allemand de F. W. Murnau (1926, 1h47) • Instruments électroniques **Murcof** (Fernando Corona)

*Le film reprend la légende du XVI<sup>e</sup> siècle de Faust. À l'origine de cette histoire, un pari entre l'archange et le diable : si ce dernier parvient à démontrer que l'homme est aussi noir que Méphisto le croit, alors la Terre est à lui, sinon, il devra y renoncer. Son choix se porte sur Faust afin de prouver ses dires.*

*Faust* est le dernier film allemand de Murnau ainsi que son dernier succès public. Disposant de moyens conséquents, il va y jeter toutes ses forces créatrices. Chaque plan est un hommage aux peintres Vermeer, de La Tour, Rembrandt, Bosch... tout en exprimant la puissance absolument singulière du cinéma. Rohmer analysera plus tard ce chef d'œuvre en ces termes : "Si Faust est le plus pictural de ses films, c'est que le combat de l'ombre et de la lumière en constitue le sujet."

Le film est accompagné par une création musicale originale de **Murcof**, artiste et performer de musique électronique.

## + Vadim Vernay

Artiste inclassable, c'est d'abord pour son electro que **Vadim Vernay** a été reconnu (il remixait dernièrement Camilla Sparksss, aux côtés de Dälek et Rebeka Warrior). Avec *HANG TIGHT* (La Maison / Kuroneko), son nouvel album réalisé par Hugo Cechosz (Eiffel, Miossec, Tété...), c'est aussi désormais en songwriter frontman d'un rock indé exigeant qu'il se présente.

**jeudi 21 novembre** → 20h

**tarif A** | durée : 2h15

# Antoine et la petite taupe

Antoine Laloux

Film tchèque de Zdeněk Miler (1968-75, 47mn)  
Création musicale, habillage sonore **Antoine Laloux**

*La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.*

**Antoine Laloux** est un artiste musicien instinctif : collecteur, improvisateur et créateur, l'expression de "l'oralité" est centrale dans sa création.

D'abord autodidacte à la flûte traversière en bois, ce sont ensuite les rencontres et les créations qui construisent son langage musical. Au-delà des concerts au sens classique, il collabore plus largement aux spectacles vivants : théâtre, conte en mettant sa musique au service du récit. Également auteur, il écrit spectacles, textes et chansons. Chaque projet lui ouvre de nouvelles voies et devient un terrain de jeu et d'exploration.

Ce terrain de jeu, il le trouvera à l'Espace Culturel de Thourotte : trois jours de résidence, de rencontres et d'ateliers pour nous proposer une nouvelle bande très-originale de ce programme.

**Formule atelier-spectacle** → voir page 33

**dimanche 22 décembre** → 17h30

**tarif B** | durée : 47mn





# Algues vertes

## Mnemotechnic & Poing

Adapté de l'œuvre d'Inès Léraud et Pierre Van Hove

Batterie **Anthony-Mehdi Affari** • Basse, synthétiseur, voix **Xavier Guillaumin** • Synthétiseurs modulaires **François Joncour** • Guitare, chant, graphisme et réalisation vidéo **Arnaud Kermarrec-Tortorici** • Réalisation et montage vidéo, lumières **Paul Le Galle** • Son live **Loïc Le Cadre** (ou **Thomas Bloyet** ou **Thomas Poli**)  
Avec la participation vocale d'**Inès Léraud**

Le concert BD *Algues Vertes* articule musique rock, musiques électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audios et témoignages radiophoniques autour du sujet de l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation.

Un scandale, nauséabond, qui imprègne nos sols, nos rivières et nos plages, nos assiettes et nos champs, nos villages et nos villes, nos familles, nos paysans et nos ouvriers, notre classe laborieuse, notre démocratie. Nos vies.

Trois ou quatre générations d'idéologie hégémonique, par la force du pouvoir corrompu, déversée dans les journaux, les radios, les télévisions, les manuels scolaires et les histoires du dimanche.

Un saccage. Des morts.

Le courage d'une véritable lanceuse d'alerte, journaliste d'investigation. La justesse d'un illustrateur. L'ouvrage *Algues Vertes, l'histoire interdite* d'Inès Léraud et Pierre Van Hove est une bande dessinée documentaire au succès mérité.

Une enquête effarante et nécessaire qui raconte l'emprise productiviste jusque-boutiste des politiciens et des puissances économiques.

**jeudi 30 janvier → 20h30**

**tarif A** | durée : 50mn

# Nimbus

Jen Rival et Nicolas Méheust

Musique, voix et bruitages Jen Rival et Nicolas Méheust

Le spectacle commence, deux aéronautes pilotant des montgolfières vous accueillent. Autour d'eux, des instruments de musique, bien sûr, mais aussi des curiosités de fabrication maison, appeaux, clochettes, petits jouets cassés, riz, parapluie, entonnoir, film alimentaire, verre, sac plastique, bobine magnétique de K7 audio qui prennent vie au fil du voyage.

**Jen Rival et Nicolas Méheust jouent en direct et interprètent la bande son du ciné concert. Les cinq courts métrages présentent des animations variées telles que le stop motion, la pâte à modeler, le papier mâché, le dessin et le collage, la 2D numérique.**

Les films sélectionnés sont en lien avec la nature (l'eau, les nuages) et les animaux (oiseaux, poulpes), thèmes chers aux deux musiciens. Abordés avec fantaisie, humour, poésie, ces sujets sont propices à la réflexion et à l'échange. Les deux artistes mettent leur art du jeu d'acteur et de musicien à l'œuvre pour donner à ces images une coloration et une énergie toute personnelle, en lien avec leur univers burlesque et théâtral.

**Formule atelier-spectacle** → voir page 33

**mardi 11 février** → 14h30

**tarif B** | durée : 40mn





# Maria Mazzotta

Chant **Maria Mazzotta**  
Guitare électrique **Ernesto Nobili**  
Percussions **Cristiano Della Monica**

Un concert de **Maria Mazzotta** est une expérience rare et précieuse.

Artiste majeure de la scène vocale des Pouilles, Maria Mazzotta magnifie depuis longtemps par son tamburello et sa voix d'or la tradition musicale des tarentelles du Salento. Reconnue pour ses interprétations poignantes des différents chants du bassin méditerranéen, elle y amène ce souffle de fraîcheur qui fait briller les traditions sous un nouveau jour et font d'elle l'une des voix les plus appréciées de la scène musicale européenne.

Depuis janvier 2020, et la sortie de son premier album solo *Amoreamaro*, Maria Mazzotta a entamé une tournée ininterrompue, donnant plus de cent cinquante concerts dans pas moins de vingt-cinq pays.

Son nouveau spectacle est le fruit de tous ces voyages, rencontres, émotions, et d'une réflexion sur la société moderne. Pour la première fois en vingt ans de carrière, Maria exprime avec courage et liberté toute la force vitale de la tradition paysanne, sa rage et sa vraie puissance, à travers l'utilisation d'instruments contemporains.

**jeudi 20 mars** → 20h30

**tarif A** | durée : 1h15

# Crin blanc

Cie Anaya

Chant, guitare, sampler **Camille Saglio** • Accordéon, percussions **Matthieu Dufrene** • Création son **Xavier Genty**  
Création lumières **Julie Dumons** • Création vidéo **Mickaël Lafontaine** • Scénographie **Serge Crampon**

*Au sud de la France, il est un pays presque désertique appelé La Camargue. Crin blanc est un magnifique étalon, chef d'un troupeau de chevaux sauvages, trop fier pour se laisser dompter par les hommes. Seul Folco, un petit pêcheur, réussira à l'appivoiser. Une profonde amitié va naître entre l'enfant et le cheval. Ensemble, ils partiront à la conquête d'une liberté que les hommes leur refusent...*

Palme d'or du court métrage en 1953, *Crin Blanc* d'Albert Lamorisse est loué comme un des plus beaux films pour la jeunesse.

Le film réalisé en 1953 par Albert Lamorisse illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette œuvre démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages tant elles sont menacées, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre.

Afin d'appuyer et illustrer le propos dramaturgique du film, **Camille Saglio** au chant, guitare, sampler et **Matthieu Dufrene** à l'accordéon et aux percussions jouent en live des compositions originales, créées spécifiquement pour ce projet. Ils viennent ainsi sublimer la fougueuse cavalcade des protagonistes en immergeant le spectateur dans une nature immense et sauvage.

**Formule atelier-spectacle** → voir page 33

**mardi 8 avril** → 14h30

**tarif B** | durée : 40mn





# Paroles

## Cie Haut les Mains

Mise en scène, manipulation & jeu **Franck Stalder** • Contrebasse, musique **Florent Hermet** • Régie **Antoine Asselineau** • Regard extérieur **Pierre Dodet** • Création lumière **Anthony Lopez**

À travers les mots de Prévert, *Paroles* interroge notre monde, notre humanité, nos lendemains, et éveille l'enfant de notre vivant.

Prévert ce sont les récitations apprises, sues, puis oubliées...

Ce sont aussi des cris d'alarme toujours d'actualité.

La vie, l'amour, la guerre, le travail... des sujets tellement banalisés que nous en avons oublié la force, la beauté, l'atrocité et l'absurdité.

En 2015, la compagnie **Haut les Mains** souhaite raviver les mémoires autour de l'œuvre de Jacques Prévert en créant le spectacle *Choses et Autres*, objet artistique singulier qui donne vie à ces textes à travers la marionnette, la musique et le théâtre d'objet.

Dans la continuité de ce travail initié en 2015, *Paroles* poursuit l'exploration de l'œuvre de Jacques Prévert autour de nouveaux textes choisis.

*Paroles* est un deuxième volet construit comme un recueil de poésie, une mise en scène sobre et boisée.

Si sa forme scénique est proche de celle de *Choses et Autres*, l'originalité se trouve dans la créativité des mises en scène et des supports narratifs. La contrebasse trouve une nouvelle voix, audacieuse et onirique. On y explore des textes plus sombres, plus engagés, mais avec toujours autant de poésie et de délicatesse.

Représentations scolaires le vendredi 23 mai → 10h et 14h

**samedi 24 mai → 10h**

**tarif B** | durée : 55mn

# Bleu

## Eleanor Shine

Direction artistique, création, musique, narration **Eleanor Shine** • Signes et chansigne **Mélo die Brunhes**  
Illustration **Clémence Pollet** • Animation vidéo **Claire Jany** • Mise en scène et direction d'acteur **Nora Gambet**  
Regard extérieur chansigne **Laëty Tual** • Arrangements et production musique **Joseph Keller** • Lumière et régie vidéo **Gwennaëlle Krier** • Son **LAAM** • Diffusion **Julie Cottier**

*Bleu est née avec de grands yeux ouverts, bleus, prêts à engloutir le monde.  
Bleu joue, sur la plage, grandit, bercée par les histoires de la mer.  
L'enfance de Bleu va être bouleversée par le départ de son Papa et la peur qui s'immisce dans son quotidien.  
Jusqu'au jour où Bleu et sa Maman doivent quitter leur village...*

En abordant le thème de l'exil, l'histoire de *Bleu* fait écho à une terrible actualité. Le spectacle vivant a cette force de pouvoir aborder les côtés les plus sombres de l'humanité avec poésie et distanciation.

*Bleu* s'ancre dans une problématique réelle en restant dans la douceur et la suggestion. Parce que l'art est aussi divertissement, et que les enfants ont besoin de s'émerveiller, il y a dans *Bleu* une belle place faite à l'imaginaire et à la légèreté.

*Bleu* est un spectacle jeune public transdisciplinaire qui unit la musique, le dessin et le chansigne dans une mise en scène théâtralisée.

*Bleu* est un spectacle bilingue français-LSF, qui réunit enfants sourds, malentendants et entendants autour d'un moment culturel commun.

Représentations scolaires le vendredi 6 juin → 10h et 14h

**samedi 7 juin → 10h**

**tarif B** | durée : 40mn



## Les scènes du Grenier

conte

# Loulou

Sophie Verdier



dès 3 ans

*Loulou a faim ! Que voulez-vous, c'est un loup ! Mais tout grand loup qu'il soit, il ne peut pas se remplir le ventre comme ça. S'il veut manger la petite fille, il doit d'abord manger les patates, les carottes, ... S'il veut manger la mémé, il doit attendre l'heure du souper. S'il veut croquer les cochons, il doit casser leurs maisons. Et s'il grogne un peu trop... à la trois, à la deux, à la une... on le lancera sur la lune !*

C'est d'abord comme comédienne que **Sophie Verdier** monte sur les planches. Mais très vite le conte s'impose à elle comme une évidence. Dans ses récits se mêlent les mots, le chant, la musique et le clown n'est jamais très loin. Elle pose un regard drôle et pétillant sur le monde et ses histoires sont peuplées de personnages joliment déjantés. Les filles ont la part belle et dépoussièrent les contes sans avoir besoin de balayer.

Conteuse Sophie Verdier

**Formule atelier spectacle** → voir page 33

**dimanche 10 novembre** → 16h

**tarif B** | durée : 35mn

## Les scènes du Grenier



tout public

concert

# NA!

## Anne Le Lem

**Raconter beaucoup en disant peu. Convoquer plus que chanter. Vocalises et scat.**

Dom La Nena et Bobby McFerrin dans un free-style sur un cello.

Tu vois le topo ?

Cordes frottées, piquées, pincées, chuchotées, caressées.

Violoncelle, chant Anne Le Lem

**dimanche 8 décembre → 16h**

**tarif B | durée : 45mn**

## Les scènes du Grenier

concert

# Richard Allen



tout public

Né à la fin des années 80, dans le comté rural de Warwickshire dans le centre de l'Angleterre, **Richard Allen** y passe ses premières années avant de traverser la Manche et de s'installer en France. La musique de l'anglo-français tire justement son originalité de cette double culture. Richard Allen s'inscrit dans cette tradition du Revival Folk des années 70, et de ce métissage naît un folk apatride, un univers singulier, une élégance rare et empathique.

Le carcan d'un genre est trop étroit et réducteur pour la portée poétique de cet artiste, œuvrant dans la catharsis musicale. Au croisement de Bert Jansch, d'Adrienne Lenker et de Sufjan Stevens, c'est une échappée inattendue qui vous attend.

Guitare, chant **Richard Allen**

**dimanche 12 janvier** → 16h

**tarif B** | durée : 45mn

Les scènes du Grenier



dès 4 ans

conte

# Par le grand MIAM !

Thomas Dupont

*C'est l'histoire d'une créature qui a faim. Très faim ! Très très faim... Pour éviter de se faire dévorer, le mieux est de lui préparer quelque chose à manger. Mais la patience n'est pas son fort. Alors pendant la préparation du repas, le plus efficace, pour lui faire oublier la faim qui la tenaille, c'est encore de lui raconter des histoires... mais des histoires gourmandes bien sûr !*

C'est comme cela que l'on peut rencontrer une carotte rebelle, un bûcheron amoureux, un ogre qui vit au pays des nuages, et une petite fille qui (au début) déteste le chocolat.

Et peut-être bien que, pour se remettre de toutes ces émotions, on finira avec une chanson...

Conteur Thomas Dupont

**samedi 8 février → 10h**

**tarif B** | durée : 45mn

## Les scènes du Grenier

conte et exploration

# Mon arbre et son jardin

Cie Des petits pas  
dans les grands



de 0 à 5 ans

Dans un premier temps, l'album illustré *Mon arbre* d'Ilya Green est raconté par **Audrey Bonnefoy** au moyen d'un *Kamishibai* contemporain conçu pour l'occasion. Ensuite des tapis d'éveil disposés au sol permettent aux petits et aux grands de continuer d'explorer librement cet univers par des moyens visuels et tactiles.

Ces tapis d'éveil imaginés et confectionnés par les factrices de marionnettes **Alexandra Basquin** et **Célia Guibert** dévoilent des pop-ups et des marionnettes de petite taille et objets à manipuler. Tout autour de ces tapis sont disposés des livres issus de la bibliographie d'Ilya Green ainsi que des ouvrages sur le thème de la nature. Les plus grands peuvent consulter ces livres, les lire ou se les faire raconter par les adultes qui les accompagnent.

Mise en jeu **Philippe Rodriguez-Jorda** • Avec **Audrey Bonnefoy** ou **Adeline Chagneau** • Musique **Dorotheé Daniel** • Costumes **Lisa Leonardi** • Conception et réalisation des tapis d'éveil **Alexandra Basquin** et **Célia Guibert** Accessoiriste **Mathilde Apert** • Construction du *Kamishibai* Les services techniques de la ville d'Abbeville

Représentations scolaires le vendredi 7 mars → 10h et 15h

samedi 8 mars → 10h et 11h

tarif B | durée : 45mn



tout public

Les scènes du Grenier

concert

# Jardins Suspendus

Saxophoniste, clarinetriste, compositeur né en 1984, **Raphaël Dumont** fait partie de cette génération de musiciens sans œillères, nourrie de multiples influences, ne reculant devant aucune expérience musicale.

*Jardins Suspendus* est né lors des *Acoustics Sessions*, des duos filmés en compagnie de différents amis jazzmen, lorsque le saxophoniste est rejoint par le contrebassiste **Charles Thuillier** (*Verb*, lauréat *Tremplin Jazz à Vienne 2023*).

Autour de thèmes du jazzman **Henri Texier**, de relectures de partitions classiques, de compositions et d'improvisations ; le dialogue se noue entre virtuosité et instants suspendus. Un moment intimiste et impromptu à découvrir !

Contrebasse, accordéon **Charles Thuillier**  
Saxophones, clarinette basse **Raphaël Dumont**

**dimanche 27 avril → 16h**

**tarif B** | durée : 45mn

## Les scènes du Grenier

conte

# Pêle Mêle

Myriam Cormont



dès 4 ans

Avec *Pêle Mêle*, **Myriam Cormont** propose un spectacle de contes et comptines issus de la tradition. Des histoires à rire ou à rêver, en fonction des oreilles qui écoutent.

*Pêle Mêle* est avant tout un grand moment d'échange, un instant ludique où se partagent des images qui rendent les enfants sensibles à la musique des mots.

Myriam Cormont est conteuse depuis 20 ans, elle partage sa parole de la rue aux salles confinées. Des petites aux grandes oreilles. De la France à l'Afrique. Le hasard des rencontres, des envies de partage, de rires, d'émotions et là voilà plongée dans le monde des contes avec bonheur. Et elle en redemande.

Conteuse Myriam Cormont

samedi 10 mai → 10h

tarif B | durée : 40mn

4 → 8 novembre 2024 // danse

### Compagnie par Terre / [*Superstrat*]

[*Superstrat*] explore le lien entre les racines ancestrales de la danse et de la musique et le patrimoine de la diaspora afro-américaine. Incarné par un danseur africain urbain et traditionnel, le solo raconte la mémoire du corps, entre voyage initiatique et parcours migratoire. Par la danse et par le chant, il nous fait voyager à travers les rythmes, les époques et les gestuelles, nous ramenant au langage ancestral du corps, à sa capacité de réinvention perpétuelle et à ses symboliques universelles.

20 → 22 décembre 2024 // ciné mix

### Antoine Laloux / Antoine et la petite taupe

Antoine Laloux répond au défi de l'Espace Culturel de Thourotte : la rencontre d'un musicien et d'une œuvre cinématographique. Trois jours durant, outre le travail de création, il rencontrera des écoliers et animera un atelier de pratique artistique autour de la *musique à l'image*. À l'issue de cette résidence, le dimanche 22 décembre à 17h30, le musicien proposera sa version musicale et sonore du programme de courts métrages *La petite taupe*.

2 → 5 juin 2025 // livre-concert illustré et signé

### Eleanor Shine / Bleu

Après *Forêt*, Eleanor Shine et son équipe poursuivent leur travail autour de la forme du livre-concert. Ce nouvel opus, **Bleu**, met en scène un personnage féminin, créé, illustré, raconté et interprété par des femmes. Un spectacle signé et chansigné qui aborde avec poésie le thème de l'exil. La mer est l'élément principal du récit. *Bleu* entretient un lien fort avec elle, la plage comme terrain de jeu, la mer confidente, qui absorbe et reflète ses émotions. La mer apaisante, la mer qui se déchaîne, implacable. La mer, l'ailleurs, qui promet d'autres horizons... Le spectacle *Bleu* sera présenté le samedi 7 juin à 10h.



## Formules atelier-spectacle

Si les temps de rencontre entre les artistes et le public rythment la saison culturelle de l'ECT, les formules atelier-spectacle sont un des piliers de notre action de médiation.

Le principe est simple : les petits spectateurs sont invités à débiter leur expérience de la représentation par un atelier en lien direct avec le spectacle. Ces ateliers gratuits sont l'occasion de s'imprégner de l'univers du spectacle via la pratique. **Ils permettent aux enfants d'attiser leur curiosité, partager une expérience collective, se questionner, exprimer leurs émotions mais... il s'agit avant tout de s'amuser.**

**Lutherie sauvage** | dès 7 ans

Atelier le mardi 22 octobre de 10h à 14h · Intervenant : Xavier Méchali

Spectacle *Mojurzikong* / mardi 22 octobre → 14h30

---

**Tissu d'Histoires** | dès 3 ans (enfant(s) accompagné(s) d'un parent)

Atelier le dimanche 10 novembre de 10h à 11h · Intervenant : Sophie Verdier

Spectacle *Loulou* / dimanche 10 novembre → 16h

---

**Musique à l'image** | dès 7 ans

Atelier le dimanche 22 décembre de 14h30 à 16h30 · Intervenant : Antoine Laloux

Spectacle *Antoine et la petite taupe* / dimanche 22 décembre → 17h30

---

**Découverte du bruitage** | dès 4 ans

Atelier le lundi 10 février de 15h à 17h · Intervenants : Jen Rival & Nicolas Méheust

Spectacle *Nimbus* / mardi 11 février → 14h30

---

**Mashup table** | dès 7 ans

Atelier le lundi 7 avril de 14h à 16h · Intervenants : ACAP Pôle image

Spectacle *Crin blanc* / mardi 8 avril → 14h30



## Exposition

art écologique

# Marie Van de Walle

## Les invisibles

***Les invisibles* cherche à montrer ce qu'on ne regarde pas dans notre quotidien : la flore de proximité. Appelée péjorativement "mauvaises herbes", elle revêt pourtant de multiples propriétés et pouvoirs (médicinales, comestibles, tinctoriales...). Dans son travail, Marie Van de Walle déploie un art de l'attention, de l'observation et de la transformation.**

Dans *Territoires refuges*, le jus de chlorophylle, photosensible au soleil, crée des images éphémères, protégées de la lumière par un tissu. Dans *Broderies* ou *Les espèces compagnes*, les plantes sauvages sont entourées de leurs micro-organismes, vivant parfois en symbiose avec elles. Ces derniers sont rendus visibles par l'agar-agar, utilisé habituellement dans les laboratoires de recherche scientifique, que Marie détourne et transforme en médium.

Le travail de la biomatière et de son potentiel narratif sont au cœur de ses recherches. Marie retrouve une forme d'humilité de la matière – au sens premier de la racine "humus" signifiant "terre" – défendant ainsi une vision résiliente du monde.

Née en 1994 en Picardie, Marie Van de Walle a suivi des études en Histoire de l'Art à la Sorbonne et s'est formée aux métiers d'arts-textiles à Paris puis à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Parallèlement à ses expositions, elle développe des projets de sensibilisation artistique et naturaliste dans des établissements scolaires, fermes urbaines ou maisons de quartiers.

**Apéro rencontre avec Marie Van de Walle le vendredi 15 novembre 2024 à 18h30**

**22 septembre → 16 novembre 2024**

## Exposition

photographie

# Irwin Leullier

## À la surface

**Par son travail artistique, Irwin Leullier sonde les profondeurs du médium photographique. Il explore les frontières de l'image où le temps et la technique se rencontrent dans une alchimie singulière.**

Dialoguant avec l'argentique et le polaroid, l'artiste modèle l'espace de l'image avec une grande sensibilité. Chaque instant capturé, chaque cliché témoigne d'un voyage minutieux à travers le temps et l'espace. Attiré par les paysages et l'architecture, Irwin Leullier propose une réflexion qui va au-delà de l'image, pour toucher aux questions fondamentales de l'existence et du temps qui passe.

Dans cette exposition, les photographies présentées ne sont pas simplement des images figées, mais des fragments d'émotions et de souvenirs, déposés avec délicatesse sur papier ou plaque de verre. Offrant ainsi une plongée dans un univers où le passé et le présent se confondent, chaque image raconte une histoire unique, à la croisée des chemins entre nostalgie et renouveau.

À travers cette exploration photographique, Irwin Leullier nous convie à contempler la beauté fugace du temps qui se dérobe sous nos yeux.

**Apéro rencontre avec Irwin Leullier le vendredi 14 mars 2025 à 18h30**

**14 janvier → 15 mars 2025**





## Exposition

art textile

# Collectif La Trame

## Espèces de paysages espaces brodés

librement inspiré du livre *Espèces d'espaces* de Georges Perec

Il y a 6 FEMMES. Bénédicte. Françoise. Isabelle. Judith. Sylvie. Yanique. 40, 50, 60, 70 ans. Maîtresse d'école. Infirmière. Cheffe d'entreprise. Bibliothécaire. Toutes artistes.

RENCONTRE. Amitié. Passions communes. Coudre, broder, nouer, tisser, sculpter, crocheter. Avec quoi ? Du fil, du textile et pas que... Bande magnétique, os de volaille, denim recyclé, racines végétales... Matière à créer du quotidien. CASSER LES CODES. Au-delà de la technique.

Un collectif. Trouver un nom. La Trame. Ça sonne bien.

Aujourd'hui, inspiration. Georges Perec. ESPÈCES D'ESPACES. Journal d'un usager de l'espace. Ses mots... ESPACE LIBRE. ESPACE VERT. ESPACE DU RÊVE. ESPACE IMAGINAIRE...

Du plus petit à l'infini. La page, le lit, la chambre, l'appartement, l'immeuble, la rue, le quartier, la ville, la campagne, le pays, l'Europe, le monde, l'espace. Ça leur plaît.

Choisir un mot, une phrase, un extrait du livre. S'en nourrir. Broder avec un fil. Broder une idée. Exagérer, embellir, romancer. Se donner des contraintes. Jouer sur les variations. Tout un programme. S'amuser.

Bienvenue dans leurs ESPÈCES DE PAYSAGES ESPACES BRODÉS.

**Apéro rencontre avec le collectif La Trame le vendredi 20 juin à 18h30.**

**29 avril → 28 juin 2025**

## Chez nos voisins

27 septembre → 6 octobre

**En itinérance**  
Tracy-le-Mont et alentours



festival

### Les Arts Nippons au Cœur de l'Oise

Des artistes et des intervenant(e)s de talent vous proposent une démonstration d'arts martiaux, des ateliers manga, cuisine, taïko, calligraphie, fabrication de sceaux (Tenkoku), mais aussi des contes, des concerts, des performances, du cinéma en Vost-fr. Que vous soyez amoureux du Japon ou simplement curieux, il y a de quoi vous surprendre et peut-être même vous éblouir.

*Festival organisé par  
Traces & Cie*

**Informations : 03 44 75 38 39**

dim. 20 octobre → de 9h à 18h

**Salle Marcel Guérin**  
Margny-lès-Compiègne



convention

### 13<sup>e</sup> bourse aux disques, bd's et retro-gaming

Graf'Hit, radio associative de Compiègne, organise sa 13<sup>e</sup> édition de la bourse aux disques et aux bd's. Cette année, l'événement enrichit son offre avec une nouvelle proposition : le rétro-gaming. Un public plus large donc, qui promet plus de rencontres et plus de pépites !

*Événement organisé par  
Graf'Hit*

**Informations : 06 29 14 57 43**

jeudi 7 novembre → 20h30

**Théâtre du Chevalet**  
Noyon



théâtre

### Partie

Compagnie La base

S'emparant d'un échange de correspondance entre une mère et son fils envoyé sur le front, l'autrice Tamara Al Saadi nous plonge au cœur de la première Guerre Mondiale. Les bruitages réalisés en direct et les effets scéniques nous emportent dans une autre époque. Cette pièce révèle les mécanismes manipulateurs des discours officiels, les traumatismes de la population et l'absurdité du conflit.

*Spectacle organisé par  
le théâtre du Chevalet - Noyon*

**Informations : 03 44 93 28 20**

## Chez nos voisins

jeudi 28 novembre → 20h

Salle municipale  
Margny-lès-Compiègne



théâtre

### Grande Ourse Compagnie La Guilde

Zélie, jeune fille déterminée, pleine de rock, d'électro et de David Bowie sera batteuse au grand dam de son père. La voilà donc cette narration : celle des rêves des uns qui s'opposent aux craintes des autres, celle des regrets de ne pas avoir compris ou dit. Dans une mise en scène épurée mais très efficace, Luc Rodier se joue de tout pour camper, avec maestria et justesse, tous les personnages de ce texte fin et délié.

*Spectacle organisé par  
la ville de Margny-lès-Compiègne*

Informations : 03 44 36 31 57

vendredi 31 janvier → 20h30

Salle des fêtes  
Chiry-Ourscamp



théâtre

### Jean-Pierre, Lui, Moi Cie Pocket Théâtre

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes.

*Spectacle organisé par  
la CC2V*

Informations : 03 44 96 31 00

tous les jeudis → à partir de 18h  
d'avril à octobre (sauf août)

Le Bord de l'Eau  
Margny-lès-Compiègne



rendez-vous

### Les jeudis du Bord de l'Eau

Le Bord de l'Eau vous propose des rendez-vous conviviaux tous les jeudis d'avril à juillet puis de septembre à octobre, à partir de 18h. En lien avec des équipes artistiques et/ou des acteurs du territoire, les *jeudis* sont construits sur des thématiques variées : sorties de résidences, projections de films, émissions de radio, trocs de plantes...

*Rendez-vous organisés par  
par le Bord de l'Eau*

Informations : 06 52 59 52 41

## Infos pratiques

### Tarifs

Tarif A                    8 € / 5 € \*

Tarif B                    5 € / 4 € \*

Cinéma                    5 € / 4 € \*

Carte adhérent        16 € / 8 € (Thourottois) / **gratuit** (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA)

\* - 26 ans, demandeurs d'emploi, adhérents Espace Culturel de Thourotte, duo Pass Culture, sur présentation d'un justificatif

Un tarif groupe de 3 € est applicable sur chaque spectacle et séance de cinéma de la saison.  
Informations sur les conditions au 03 44 90 61 28.

### Billetterie et adhésion à l'Espace Culturel de Thourotte

*Sur place :*

Espace Culturel de Thourotte • Place Saint-Gobain 60150 Thourotte • 03 44 90 61 26

*Par correspondance :*

Réservez vos billets en précisant sur papier libre le(s) spectacle(s) concerné(s), le nombre de places ainsi que leur catégorie (réduit, plein ou groupe) accompagné de votre règlement à l'ordre du Trésor Public.

La carte d'adhérent vous permet d'emprunter les documents de la médiathèque et de bénéficier des tarifs réduits aux spectacles et au cinéma.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle ou de la séance de cinéma.

### Modes de règlement

Espèces, chèques et Pass Culture.

L'Espace Culturel de Thourotte n'accepte pas les règlements par carte bancaire.

### Guide du spectateur

La salle Saint-Gobain ouvre ses portes 30 minutes avant le début du spectacle.

Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, nous vous demandons de bien vouloir respecter les consignes suivantes :

- éteindre vos téléphones portables
- ne pas photographier, enregistrer ou filmer les représentations
- ne pas apporter boisson et nourriture dans la salle
- être présent 15 minutes avant le début du spectacle

### Nous suivre

L'ECT vous informe une fois par mois de son actualité par mail.

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter, envoyez-nous votre adresse mail à l'adresse suivante : [service.culture@thourotte.fr](mailto:service.culture@thourotte.fr)

[www.thourotte.fr](http://www.thourotte.fr)

Facebook : [Espace Culturel de Thourotte](#)

### Horaires d'ouverture

Médiathèque

Mardi : 12h>18h • Mercredi : 9h>12h & 13h30>18h • Vendredi : 13h30>19h • Samedi : 9h>18h

Les accueils numériques

Mardi : 13h30>18h • Mercredi : 9h>12h & 13h30>18h • Vendredi : 13h30>19h • Samedi : 9h>12h & 13h30>18h

## Le Service Culturel

Direction des affaires culturelles  
Programmation  
Action culturelle  
Médiathèque  
Archives  
École de musique  
  
Secrétariat

**Céline Kurek**  
**Nicolas Tarlay**  
**Émilie Saffon**  
**Virginie Bourchy et Audrey Bauduin**  
**Laurent Fournier**  
**Franck Albert** (*directeur*), **Stéphanie Bajard, Étienne Desaint,**  
**Claire Horcholle, Stéphane Rzeplinski, Benoît Sergeant** (*professeurs*)  
**Barbara Lavrilleux**

## Ils nous accompagnent

Enseignements artistiques  
Ciné Club  
Bar  
Graphic design et couverture  
Sécurité  
Entretien

**Sylvie Masia-Piault**  
**Les Films de la Gorgone**  
**Espace Angèle Fontaine, Orchestre d'Harmonie de Thourotte**  
**Stéphane Gaudion** (*lechienestunchat.com*)  
**Kolias Sécurité**  
**Sonia Mousli et Nathalie Pugnant**

### Service Développement culturel

Hôtel de Ville • 18 rue Jean Jaurès 60150 Thourotte • 03 44 90 61 35 • [service.culture@thourotte.fr](mailto:service.culture@thourotte.fr)

### Médiathèque

Place Saint-Gobain 60150 Thourotte • 03 44 90 61 26 • [mediatheque@thourotte.fr](mailto:mediatheque@thourotte.fr)

### Salle Saint-Gobain

Place Saint-Gobain 60150 Thourotte • 03 44 90 61 28 • [emilie.saffon@thourotte.fr](mailto:emilie.saffon@thourotte.fr)

### Archives Municipales

18 rue Jean Jaurès 60150 Thourotte • 03 44 90 61 00 • [laurent.fournier@thourotte.fr](mailto:laurent.fournier@thourotte.fr)

### École de musique municipale Jean Rochet

4 rue Michel Neuville 60150 Thourotte • 03 44 76 40 28 • [ecoledemusique@thourotte.fr](mailto:ecoledemusique@thourotte.fr)

## Mentions légales

**Ekla !** Production Galacticasso, Production déléguée et diffusion Dynamo / Coproduction : Ville de Thourotte, La Grange à Musique - SMAC Ville de Creil, Chato'do - Ville de Blois, le 9-9Bis - Oignies, Echo System - SMAC Scey-sur-saône. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, Pictanovo - Région Hauts-de-France et la Sacem Jeune Public • **Mojurzikong** Coproduction : le 9-9bis et la Sacem dans le cadre du dispositif «Salle mômes» / Coproduction et accueil en résidence : Le Sirque, Pôle National Cirque à Nexon (Nouvelle Aquitaine), le 9-9bis à Oignies, Antipode MJC à Rennes / Soutien et accueil en résidence : Point Éphémère à Paris, la vie brève - Théâtre de l' Aquarium à Paris, La Gaîté Lyrique à Paris, Armada Productions à Saint-Erblon • **Faust, une légende allemande** Création le Centre des arts à Enghien • **Algues vertes** Avec l'accord des Éditions Delcourt / Coproduction mutualisée : La Carène - SMAC de Brest Run Ar Puñs - SMAC de Châteaulin Hydrophone - SMAC de Lorient - Les Tontons Tourneurs • **Nimbus** Production : Label Caravan. Avec le soutien de : Région Bretagne - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Sacem. Coproduction : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse. En partenariat avec : Saison culturelle Douzémois, Commune de Laillé - Le Sabot d'Or, Saint-Gilles - Espace culturel du Rotz, Val d'Anast - Le Grand Logis, Ville de Bruz - La Halle Michel Drucker, Commune de Vire Normandie • **Crin blanc** Le projet est soutenu par : Scènes de Pays, Villages en Scène, Théâtre Quartier Libre, Le Champilambart, Stereolux et le Théâtre Epidaure, Le Conseil Régional des Pays de la Loire, les conseils départementaux de Loire-Atlantique et du Maine et Loire. Ce spectacle bénéficie de l'Aide à la Diffusion en Loire-Atlantique **Paroles** Soutiens : Le Département de la Drôme, France Relance / NextGenerationEU, La 5<sup>e</sup> saison / ACCR - Pont-en-Royans (26) / La compagnie Haut les Mains est conventionnée par le ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes / La compagnie est associée au MeTT, Atelier de la Marionnette - Le Teil (07) • **Bleu** Co-production : Espace Culturel de Thourotte / Accueil en résidence : La Lune des pirates Amiens, L'Espace Culturel Saint-André d'Abbeville, Le Centre Culturel Jacques Tati Amiens

## Crédits photos

**Mojurzikong** Charlotte Corman • **Faust, une légende allemande** DR • **Antoine et la petite taupe** Zdeněk Miler • **Algues vertes** Éditions Delcourt • **Nimbus** Cento E Oito • **Maria Mazzotta** Ilenia Tesoro • **Crin blanc** Films Montsouris • **Paroles** Florent Hermet **Bleu** Clémence Pollet • **Barrière** DR • **Loulou** DR • **NA!** DR • **Richard Allen** Thibault Gallois Montbrun • **Thomas Dupont** DR • **Mon arbre** DR • **Jardins suspendus** Laurent Marzec • **Pêle mêle** Lucie Levasseur • **page 32** Mylène Kokel • **Les invisibles** Marie Van de Walle • **À la surface** Irwin Leullier • **Collectif La Trame** Judith Vittel

## Les partenaires



Illustration couverture : *Songe diurne #4* de Stéphane Gaudion - le chien est un chat

Plaquette imprimée en 3 500 exemplaires par L'imprimerie de Compiègne - Groupe Morault en juillet 2024

# Espace Culturel de Thourotte

Place Saint-Gobain

60150 Thourotte

03 44 90 61 26

[www.thourotte.fr](http://www.thourotte.fr)

